

## Laskuvarjohypyjen maailmanmestaruuskilpailut 2006

Aika:	3-11.8.2006
Paikka:	Gera, Saksa
Kilpailun johtaja:	Dr. Rainer EXI Hoenle (IPC Vice-President, President of the German Parachute federation, IPC Delegate of Germany, IPC-controller, FAIJudge, World Meet Veteran)
Tuomarit:	Ray Williams, Australia, ylituomari Alia Ananina, Venäjä, lajituomari, Freestyle Roland Hartmann, Sveitsi, lajituomari, Freeflying Scott Smith, USA, lajituomari, Skysurf Florian Ebner, oppilaskouluksesta vastaava tuomari, Saksa Manuel Almeida, Portugal Igor van Aperen, Alankomaat Bernard Garsault, Ranska Johanna Horn, Itävalta Raija Kosonen, Suomi Luci Manni-Hunold, Saksa Gaudenzia Martinengo, Italia Elisabet Pettersson, Ruotsi Jami Pillasch, USA Silvia Wagner, Itävalta Andrea Kaluschke, Germany, apulaisylituomari (FS ja AE)
Jury:	Pål Bergan, Norja, juryn puheenjohtaja Doris Merz-Hunziker, Sveitsi Thomas Tuominen, Suomi

### 1. Kisajärjestelyt

Gera on noin 100 000 asukkaan kaupunki entisen Itä-Saksan alueella noin 80 km Leipzigista etelään. Geran lentokentällä toimii Aero Fallschirmsport GmbH hyppykeskus.

Kisat järjestettiin saksalaisella järjestelmällisyydellä ja yleisesti ottaen kaikki toimi hyvin. Geran keskustassa sijaitseva Merriot-hotelli oli varattu tuomareiden ja kilpailijoiden käyttöön. Hotelli oli hyvätasoinen, ruoka oli todella hyvää ja pöydät aina kauniisti katettu. Myös Dorint-hotelli oli varattu kilpailuorganisaation käyttöön.

Kuljetukset hoidettiin paikallisten laskuvarjohyppääjien toimesta, aina ajallaan. Autoina oli lukuisia tuliteriä kaikilla lisävarusteilla täydennettyjä Audi A8 – henkilöautoja sekä Mercedes Benz-pikkubusseja. Kilpailujen avajaiset sujuivat perinteisen kaavan mukaan; joukkueet marssivat paikalle aakkosjärjestyksessä rumpalien tahdittaessa marssia. Puheita pidettiin ja tilaisuuden kohokohtana oli lippulento, jossa melkein kaikkien osallistuvien valtioiden liput laskeutuivat hyppääjien tuomina kentälle aplodien saattamana. Suomen lippua ei nähty, sillä myöhään tulleiden järjestelyjen takia lipulle ei enää ehditty löytää hyppääjää.

## 2. Tuomarityöskentely

Tuomareille oli varattu kolme työskentelytilaa yhteen kentän lentokonehalleista siten, että FS-tuomarit käyttivät näistä kahta ja artistic-lajien tuomarit yhtä tilaa. Käytössä oli kolme Omniskorea, ja artistic-lajeissa käytettiin Pegasosohjelmaa, jonka toiminta aiheutti paljon ongelmia. Suurin ongelma oli se, että ohjelma laski pakollisten kierrosten pisteet väärin. Tämän tultua ilmi, kaikki pisteet tarkistettiin vielä manuaalisesti. Tuomarointivälineet ja työskentelytilat olivat valmiina ennen kilpailujen alkua.

Kilpailun järjestäjän prioriteettina oli FS, ja se näkyi siinä, että pääasiassa näitä hyppyjä seurattiin hangaarissa tuomareiden arvostellessa suorituksia. Artistic-lajeja näytettiin silloin, kun FS-hyppyjä ei ollut arvosteltavana. Kisoja edeltävänä päivänä artistic-lajien tuomarit saivat arvosteltavakseen kuusi harjoitushyppyä. Monet joukkueista toivat tuomareille myös kirjallisen vapaaohjelmansa sisällön.

Artistic-lajien tuomarit jaettiin kahteen paneliin, joiden nimet olivat Roger ja Flinn. Itse kuului Flinniin, jonka tehtävänä oli arvostella Skysurfing sekä naisten freestyle. Roger arvosteli freeflyingin sekä miesten freestylen. Jouduimme työskentelemään samassa tilassa vuorotellen, mikä hidasti pisteiden julkistamista. Lajituomarit halusivat myös arvosteltavakseen koko kierroksen samanaikaisesti, mikä samoin hidasti tulospalvelua. Kilpailun johtaja järjesti hyppääjät koneisiin siten, että koneessa oli aina FS-joukkueita ja heidän lisäksi yksi tai kaksi artistic-lajien joukkuetta. Yksi kilpailukierros saattoi kestää lajista ja osanottajamäärästä riippuen jopa toista vuorokautta.

## 3. Kilpailukierrokset, joukkueet ja tulokset

Naisten ja miesten freestylessä ehdittiin hypätä kolme täyttä kierrosta. Naisten freestyle oli suomalaisittain mielenkiintoinen, sillä japanilaisen Axis-joukkueen (Yoko Okazaki – Axel Zohmann) videolaitteisto särkyi ensimmäisellä kierroksella ja he menettivät sääntöjen mukaan heille myönnettyä uusintahypyltä kaksi pistettä. Pakollisella toisella kierroksella molemmat kärkijoukkueet olivat hyvin tasaväkisiä, mutta japanilainen Axis otti suomalaista Heklaa koko ajan kiinni. Viimeisenä kisapäivänä neljäs kilpailukierros oli jo menossa, kun puoli tuntia ennen viimeistä kilpailuohjelman mukaista loadia tuli taas tymä, viimeiset joukkueet tulivat alan koneen mukana. Tällä kesken jääneellä kierroksella saavutettuja tuloksia ei laskettu mukaan lopullisiin pisteisiin. Suomalainen Hekla (Heini Elo – Klas Ramsay) voitti MM-kisoissa kultamitalin naisten freestylessä 0.2 pisteen erolla japanilaisjoukkue Axisiin. Suomalaismenestystä täydensi FIN2 (Katja Larinen - Matti Mertala), joka sijoittui kahdeksanneksi.

Miesten freestylessä mukana oli neljä joukkuetta. Tässäkään lajissa ei ehditty hypätä kuin kolme kilpailukierrosta. Ranskalaiset ottivat kaksoisvoiton ja USA oli kolmantena.

Naisten Skysurf-joukkueita oli mukana kolme ja joukkueet hyppäsivät 3 kierrosta. Voittajat olivat Venäjän Maria Ryabikova - Victoria Demidova.

Miesten Skysurfiin osallistui kahdeksan joukkuetta, ja kolmen kierroksen kisan voittivat sveitsiläiset Oliver Furrer – Lukas Koller. Toiseksi sijoittuivat venäläiset Dmitry Ovodenko – Igor Kalinin. Eroa joukkueilla kolmen kierroksen jälkeen oli 0.4 pistettä.

Freeflyngiin osallistui 16 joukkuetta. Nämä joukkueet ehtivät hypätä neljä kisakierrosta täyteen, mutta neljännen kierroksen tulokset mitätöitiin, koska australialaiset tekivät protestin siitä, että he joutuivat viettämään pitkän aikaa 4000 metrin korkeudessa. Lentäjät olivat kertoneet joukkueille, että tuomarit antavat kierrokselta 0 pistettä niille joukkueille, jotka eivät hyppää. Tuomareilta asiaa ei ollut kysytty. Sääntöjä tutkittuaan joukkue teki protestin [S5 5.2.8(4)], joka hyväksyttiin. Koska joukkue ei enää voinut suorittaa uusintahyppyä, kierros mitätöitiin. Tämä protesti muutti pronssimitalin saajan Saksasta Italiaksi.

#### 4. Joukkueet ja tulokset

##### Miesten Freestyle

Rank	Id	Team	NAC	1	2	3	Total
1	203	Ranska 1	FRA	8.7	8.6	8.8	26.1
2	203	Ranska 2	FRA	7.9	7.7	7.8	23.4
3	203	USA	USA	6.9	7.5	7.2	21.6
4	204	Venäjä	Russia	6.5	4.6	6.6	17.7

##### Naisten Freestyle

Rank	Id	Team	NAC	1	2	3	Total
1	232	Suomi 1	FIN	8.5	7.6	8.3	24.4
2	228	Japani	JAP	6.8	8.1	9.3	24.2
3	234	Ranska 2	FRA	7.2	6.6	7.1	20.9
4	226	Sveitsi	CH	7.2	5.6	7.1	19.9
5	230	Saksa 1	GER	6.7	6.5	6.2	19.4
6	233	Ranska 1	FRA	6.1	6.2	6.2	18.5
7	237	Italia	ITA	6.2	4.3	5.5	16.0
8	235	Suomi 2	FIN	5.1	4.7	4.7	14.5
9	229	Englanti	GBR	4.7	3.8	3.7	13.2
10	231	Uusi Seelanti	NZ	4.9	2.9	4.4	12.2
11	236	Saksa 2	GER	4,2	3.4	4.1	11.7
12	227	Australia	AUS	2.1	3.6	4.6	10.3

### Naisten Skysurf

Rank	Id	Team	NAC	1	2	3	Total
1	278	Venäjä	RUS	8.1	7.7	7.9	23.7
2	276	Ranska	FRA	7.6	5.2	7.7	20.5
3	277	Saksa	GER	4.2	4.1	4.5	12.8

### Miesten Skysurf

Rank	Id	Team	NAC	1	2	3	Total
1	257	Sveitsi	CH	8.9	8.5	9.0	26.4
2	253	Venäjä	RUS	8.7	8.5	8.8	26.0
3	251	Ranska	FRA	8.4	6.6	8.7	23.7
4	252	Portugal	PTG	8.0	6.0	8.0	22.0
5	258	Italia	ITA	6.3	4.1	5.5	15.9
6	256	Saksa	GER	4.9	3.6	5-0	13.5
7	255	Englanti	UK	3.2	2.2	3.9	9.3
8	254	Etelä Afrikka	SA	3.0	0.4	2.9	6.3

### Freeflying

Rank	Id	Team	NAC	1	2	3	Total
1	357	Ranska 1	FRA	9.1	9.3	9.1	27.5
2	361	Ranska 2	FRA	8.9	8.8	9.0	26.7
3	356	Italia	ITA	7.8	9.3	8.0	25.1
4	360	Saksa 1	GER	8.0	7.6	7.8	23.4
5	365	Norja 1	NOR	7.0	7.2	7.0	21.2
6	354	Englanti 1	GBR	7.0	6.8	7.2	21.0
7	363	USA	USA	5.8	8.3	6.4	20.5
8	355	Norja 2	NOR	7.3	5.8	7.2	20.3
9	358	Australia	AUS	6.2	5.8	6.1	18.1
10	366	Saksa 2	GER	6.7	5.2	6.0	17.9
11	359	Venäjä 1	RUS	5.2	6.3	5.4	16.9
12	351	Itävalta 2	AUT	4.6	5.8	4.5	14.9
13	362	Tsekinmaa	CZ	4.2	5.2	4.7	14.1
14	353	Itävalta 1	AUT	4.6	4.4	4.8	13.8
15	352	Englanti 2	GBR	5.0	3.5	4.7	13.2
16	364	Kanada	CAN	4.1	3.5	4.6	12.2

### Kisakoneet

Kisakoneina toimi alkujaan kaksi Twin Otteria, mutta koska kisat alkoivat sateisena ja sääennuste oli epävakainen jatkossakin, tuotettiin paikalle vielä kolmas Twin Otter Norjasta.

## 5. **Palkintojenjako**

Palkintojenjakotilaisuuteen mennessä taivas taas kirkastui ja ilta oli lämmin ja aurinkoinen. Juryn jäsenistä Suomen Thomas Tuominen sai kunnian ojentaa palkinnot naisten freestylen mitalisteille. Kun Yoko Okazaki ja Axel Zohmann nousivat palkintopallille, he kiittivät kaikkia kannattajiaan saamastaan tuesta kilpailun aikana. Mutta kun Hekla oli vuorossa nousta palkintopallille, he taluttivat korkeimmalle korokkeelle myös japanilaisjoukkueen kakkoskorokkeelta. Tätä pidettiin yleisesti erittäin kauniina ja urheilijamaisena eleenä, joka sai vedet kohoamaan silmiin muillekin kuin suomalaisille. Hekla oli voittanut kultamitalin paitsi omilla urheilusuorituksillaan myös upealla käytöksellään. Juhlalliselta tuntui Suomen lipun nouseminen salkoon sekä Maamme-laulu, jonka suomenkieliset sanat kaikuivat jostain yleisön joukosta – laulajamme oli Matti Mertala.

Ilta jatkui päättäjäsillallisilla, jotka oli epävakaisen sään takia järjestetty Merriot-hotelliin. Sisäpihalla kypsyi grillissä kaksi kokonaista sikaa, ja toisessa grillissä valmistui kalaa. Jälkiruoaksi oli mm. vohveleita, ja paistajien edessä oli koko illan pitkä tai hieman lyhyempi jono. Orkesteri soitteli taustalla tanssimusiikin lisäksi jazzkappaleita ja diskossa soi rokki.

Aamiaiselle mennessä kaikki oli niin kuin muinakin aamuina – ei merkkiäkään sen enempää grilleistä kuin olutteltoista – saksalaista järjestelmällisyyttä.

## 6. **Yhteenveto**

Vaikeissa sääolosuhteissa toteutettu MM-kilpailu toi Suomeen ensimmäisen kultamitalin laskuvarjourheilussa. Turha on jossitella mitalin väriä, jos kilpailu olisi ollut täysimittainen. Säännöt ovat samat kaikille joukkueille ja tämä videolaitteisiin liittyvä sääntökohta on seurausta Brasilian 2004-kilpailuista ja se on laadittu erityisesti kilpailijoiden toivomuksesta. Silloin tanskalaisjoukkue unohti laittaa videon päälle lähtiessään suorittamaan kilpailuhyppeä. Kilpailun Jury myönsi joukkueelle tällöin uusintahypyn, mitä päätöstä yleisesti hämmästeltiin, ja kilpailijoiden ja tuomareiden kokouksessa korostettiin joukkueen vastuuta omista välineistään kilpahypyllä.

Tässä kilpailussa yhteiskokousta ei järjestetty ollenkaan. Aikaa olisi ollut, mutta viimeiseen asti hyppääminen ja tämän tästä vallitseva stand-by – tilanne estivät suunnitelman toteuttamisen. Tuomaristo oli viimeisenä kilpailupäivänä aamuvanhain paikalla kentällä odottamassa sekä oman arvioinnin saamista että kilpailijoiden ja tuomareiden kokouksen alkamista. Kumpikin jäi toteutumatta. Mainittakoon vielä, että siinä vaiheessa, kun minun olisi pitänyt varmistaa Suomeen mitalin väri, olin tiukasti kiinni viimeisten kilpailuhyppejen arvostelussa, puhelin äänettömällä.

Raija Kosonen, tuomari