

Suomen Mestaruuskilpailut 2009

Tuomariraportti, AE

Aika: 22–25.7.2009
Paikka: Utin lentokenttä
Järjestäjä: ULK
Kilpailun johtaja: Ville Siirpää
Tuomarit: Raija Kosonen, ylituomari
Jukka Olkkonen, lajituomari
Petri Pasanen
Tiina Teivainen

Tuomaritilat sekä organisaation käyttöön tarvittavat tiedotus- ja infotoimistot oli pystytetty Utin laskuvarjojääkäripataljoonalta lainattuihin suunnittelukontteihin. Tuomarikontti oli ensi kertaa käytössä ja tuoksui vielä muoville. Se oli varustettu kaikella, mitä työskentelytilassa tarvitaan. Ainoastaan DDC-tuomarointilaitte piti asentaa toimintavalmiiksi ennen kisoja. Konteissa oli ilmastointi sekä riittävä määrä sähköpistokkeita. Myös jatkojohtoja löytyi varustekaapista. Kaikki tuomarit olivat ihastuneita ja tyytyväisiä hienoihin olosuhteisiin, joissa tuomarointi voitiin toteuttaa. Ruokailu oli järjestetty lentokonehalliin ja majoitus kerhon majoitusrakennukseen. Kilpailuolosuhteet olivat kaikin puolin hyvät.

SM-kisoihin oli ilmoittautunut Artisti-lajeissa vain neljä Freelying-joukkuetta määräaikaan mennessä. Freestylen hyppääjiä ei tällä kerralla ollut mukana. Koska joukkueita oli vain neljä, joukkueet mahtuivat aina samalle pokalle. Kierroskohtaiset hyppy pystyttiin tuomitsemaan samalla kertaa. Tiina Teivainen kilpaili myös FS4-sarjassa, mutta kilpailuaikataulu mahdollisti hyppien tuomaroinnin ilman pitempiä viivytyksiä. Freelyingin tuomarointi oli tällä kertaa todella mielenkiintoista, koska kaikki joukkueet olivat taidoiltaan lähellä toisiaan. Viimeisten kilpailukierrosten aikana toisesta ja kolmannesta sijasta kilpailevilla joukkueilla oli alle pisteen ero.

Tällä kerralla sää ei ollut paras mahdollinen; välillä oli kovaa tuulta, välillä taas matalalla olevia pilviä. Kuitenkin Freelying saatiin vietyä loppuun täysillä kilpailukierroksilla.

Raija Kosonen
Ylituomari

Joukkueet: Caida Libre (Berghäll Jonna, Tahvonon Topi, Kalsi Kati – video)
Pommi (Heikkilä Juge, Iho Misko, Putkisaari Juha – video)
UFU (Keränen Panu, Vesa Jukka, Riihonen Markus – video)
Nelson (Pakola Jani, Sistonen Jussi, Juutinen Sami – video)

Kierros 2

FF-6. Totem

Both Performers are in head-up orientation, facing in opposite direction.

One Performer demonstrates a feet-to-shoulder dock, a separate foot on each side of the head of the other Performer. The left foot of the top Performer must be on the right shoulder of the other Performer and the right foot of the top Performer must be on the left shoulder of the other Performer.

FF-3. Sole-to-Sole

One Performer is in head-up orientation, the other in head-down orientation. A sole-to-sole dock is performed.

FF-5. Double Grip Head-down

Both Performers are in head-down orientation. The Performers demonstrate a two-handed, hand-to-hand grip with each Performer's right hand in a grip with the other Performer's left hand.

FF-7. Brouette

One Performer is in flat orientation, the other Performer is in back-down orientation. The Performer in the flat orientation takes a grip with one hand on the leg of the other Performer and with the other hand on the arm (at the same side as the leg on which the other grip is taken) of the other Performer.

FF-1. Double Spock

One Performer is in head-up orientation, the other Performer is in head-down orientation. Each Performer takes a grip on the top of the head of the other Performer.

Kierros 5

FF-4. Double Grip Vice-Versa

One Performer is in head-up orientation, the other Performer is in head-down orientation, The Performers demonstrate a two-handed, hand-to-hand grip with each Performer's right hand in a grip with the other Performer's right hand.

FF-9. Caterpillar

Both performers are in flat orientation. One Performer demonstrates a left hand grip on the left leg and right hand grip on the right leg of the other Performer.

FF-10. Double Grip Head-Up

Both performers are in head-up orientation. The Performers demonstrate a two-handed, hand-to-hand grip with each Performer's right hand in a grip with the other Performer's left hand.

FF-2. Vertical Compressed

One Performer is in head-up orientation, the other Performer in head-down orientation. Both Performers take a grip on the leg of the other Performer. The right hand of each Performer must be on the right leg of the other Performer (or left hand on left leg)

FF-8. Double Sit-to-Feet Grip

Both Performers are in head-up orientation. One Performer demonstrates a two-handed, hand-to-feet grip. The left hand must be on the right foot of the other Performer, the right hand must be on the left foot of the other Performer.

Tulokset:

Joukkue	1	2	3	4	5	6	7	Total
Pommi	5,9	0,6	5,5	5,6	3,1	4,9	5,6	31,2
Caida Libre	5,3	0,0	5,4	4,7	3,1	5,1	5,0	28,6
Nelson	4,7	2,0	4,8	4,5	2,0	5,2	5,1	28,3
United FreeFlyers of Utti	4,4	0,0	4,5	4,7	2,0	4,3	4,0	23,9